

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

1. STRONA TYTUŁOWA

1.1. Nazwa zamierzenia inwestycyjnego:

Opracowanie dokumentacji projektowej dotyczącej prac konserwatorskich/renowacyjnych: bramy głównej, dwóch rzeźb i czterech betonowych ławeczek wpisanych do rejestru zabytków na terenie Ogrodu Botanicznego, Ogródnienia od strony ul. Dąbrowskiego o długości 410m, ogrodnienia od strony ul. Botanicznej o długości 365m.

1.2. Przedmiot i zakres prac:

Zakres prac obejmuje opracowanie dokumentacji wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów, kosztorysami inwestorskimi, przedmiarami robót oraz specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót. Po stronie Zleceniobiorcy jest uzyskanie niezbędnych uzgodnień i decyzji administracyjnych potrzebnych do zrealizowania inwestycji oraz sprawowanie nadzoru autorskiego przez Projektantów poszczególnych branż przy późniejszej realizacji zadania.

Podczas prac projektowych należy uwzględnić zasady uniwersalnego projektowania. W/w przestrzeń powinna umożliwiać maksymalnie samodzielne i świadome jej użytkowanie. Powinna być dostępna i pozbawiona barier architektonicznych, tak aby była dostępna dla wszystkich użytkowników, w tym także dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, osób z niepełnosprawnościami wzroku, słuchu lub dla osób neuroatypowych.

1.3. Adres zamierzenia inwestycyjnego:

Ogród Botaniczny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

ul. Dąbrowskiego 165

60-594 Poznań

1.4. Kod zamówienia – CPV:

71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne.
71200000-0 Usługi architektoniczne i podobne.
71210000-3 Doradcze usługi architektoniczne.
71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego
71222000-0 Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni
71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynierskie i planowania
71241000-9 Usługi doradcze, analizy, studia wykonalności
71242000-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów
71243000-3 Projekty planów (systemy i integracja)
71244000-0 Kalkulacja kosztów, monitoring kosztów
71245000-7 Plany zatwierdzające, rysunki robocze i specyfikacje
71246000-4 Określenie i spisanie ilości do budowy
71248000-8 Nadzór nad projektami i dokumentacją
71250000-5 Usługi architektoniczne, inżynierskie i pomiarowe

71300000-1 Usługi inżynierskie
71310000-4 Doradcze usługi inżynierskie i budowlane
71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
71321000-4 Usługi inżynierii projektowej dla mechanicznych i elektrycznych instalacji budowlanych
71330000-0 Różne usługi inżynierskie
71340000-3 Zintegrowane usługi inżynierskie
71321000-4 Usługi inżynierii projektowej dla mechanicznych i elektrycznych instalacji budowlanych.
71500000-3 Usługi związane z budownictwem
71600000-4 Usługi w zakresie testowania technicznego, analizy i konsultacji technicznej
71800000-5 Usługi nadzoru i kontroli

1.5. Zamawiający:

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
ul. Wieniawskiego 1
61-712 Poznań
tel. 061 829 4440, fax. 061 829 4012
osoba do kontaktu:
Jarosław Milewski
Tel. 602-32-87-62

1.6. Zakres stosowania niniejszego opracowania:

Niniejsze opracowanie jest stosowane jako dokument w przetargu na wykonanie prac. Zakres opracowania ma zastosowanie przy zleceniu prac projektowych objętych przetargiem.

Podstawą sporządzenia wyceny ofertowej jest zakres prac projektowych ujęty w niniejszym Programie Funkcjonalno-Użytkowym oraz określony w Specyfikacji Technicznej wykonania prac projektowych.

1.7. Opis ogólny przedmiotu zamówienia:

Poznański Ogród Botaniczny powstawał w czasach odradzania się państwa polskiego dla potrzeb szkół średnich i powszechnych. Bezpośrednimi inicjatorami tworzenia Ogrodu Botanicznego (1922-1925), zwanego wówczas Szkolnym Ogrodem Botanicznym, byli dr Joachim Namysł, Władysław Marciniec i prof. Rudolf Boettner, który był pierwszym jego dyrektorem. Ogród podlegał administracyjnie Magistratowi i Kuratorium Okręgu Szkolnego Poznańskiego. Pieczę naukową natomiast przez cały czas sprawowali profesorowie Uniwersytetu Poznańskiego.

2. W kolejnych latach – 70-tych i 90-tych – obszar placówki powiększał się, co umożliwiło rozwój kolekcji gruntowych, w tym budowę Działu Roślin Rzadkich i Ginących. Uformowano także naturalistyczny zbiornik wodny w miejscu przepływu cieku Seganka. Obecnie Ogród zajmuje powierzchnię ok. 22 ha, a zgromadzone taksony prezentowane są w 10 działach tematycznych.

2.1. Zakres dokumentacji projektowej obejmuje:

- Wykonanie inwentaryzacji terenu wraz z niezbędnymi elementami koniecznymi do wykonania tematu zamówienia.

- Projekt architektoniczno-budowlany, techniczny i wykonawczy
- Uzyskanie niezbędnych decyzji administracyjnych, uzgodnień i pozwoleń (MKZ) w imieniu Zamawiającego potrzebnych do przeprowadzenia przedsięwzięcia budowlanego, wraz z pozwoleniem na budowę.
- Wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót,
- Wykonanie przedmiarów i kosztorysów inwestorskich wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów.
- Opracowanie programu konserwatorskiego.
-

Uwaga:

Konieczna wizja lokalna oraz wykonanie inwentaryzacji. Zalecana wizja lokalna przed złożeniem oferty.

W zakresie zlecenia jest również sprawowanie nadzoru autorskiego przy późniejszej realizacji zadania, zgodnie z obowiązującymi w tym zadaniu przepisami prawa i ustaleniami stron. Nadzór winien odbywać się co najmniej 1 raz w tygodniu, do dnia zakończenia realizacji zadania.

2.2. Wymagania ilościowe:

Zlecenie winno obejmować przygotowanie i dostarczenie:

- Projekt budowlany – 3 egz. w formie papierowej + 1 egz. na nośniku cyfrowym, w rozszerzeniu pdf oraz dwg.
- Program konserwatorski – 3 egz. w formie papierowej + 1 egz. na nośniku cyfrowym.
- Projekt wykonawczy – 3 egz. w formie papierowej + 1 egz. na nośniku cyfrowym, w rozszerzeniu pdf oraz dwg
- Kosztorys inwestorski (wszystkie branże) – 3 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym.
- Przedmiar robót (wszystkie branże) – 3 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym.
- Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót (wszystkie branże) – 3 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym,
- Niezbędne decyzje administracyjne, uzgodnienia i pozwolenia uzyskane w imieniu Zamawiającego, potrzebne do przeprowadzenia niniejszego przedsięwzięcia budowlanego.

Projekt budowlano-wykonawczy winien być przekazany jak wyżej podano w 3 egzemplarzach w formie papierowej i 1 egzemplarzu na nośniku cyfrowym zapisanym w wersji edytowalnej, rysunki zapisane w formacie pdf i dwg.

Wymagane jest, aby kosztorysy inwestorskie były opracowane przy pomocy programu kosztorysowego w zapisie ath. Specyfikacje techniczne w zapisie pdf i doc.

Biuro projektów jest zobowiązane w terminie wykonania dokumentacji uzyskać komplet potrzebnych uzgodnień wraz z decyzją pozwolenia na budowę.

Dokumentacja projektowa będąca przedmiotem zamówienia, powinna być zgodna z Programem Funkcjonalno – Użytkowym, jak również zawierać optymalne rozwiązania

funkcjonalno-użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne rysunki, w tym rysunki detali wraz z dokładnym opisem i charakterystyką techniczną – w sposób umożliwiający realizację prac montażowych, wykończeniowych i dostaw bez konieczności sporządzania dodatkowych opracowań i uzupełnień.

Dokumentacja będąca przedmiotem zamówienia musi być spójna i kompletna pod kątem prawnym i funkcjonalnym oraz z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć – tj. dla uzyskania decyzji Pozwolenia na budowę oraz dla realizacji robót budowlanych. Dokumentacja musi być skoordynowana międzybranżowo.

Dokumentacja projektowa opracowana dla zadania nie powinna zawierać rozwiązań, które mogą negatywnie wpłynąć na funkcjonalność obiektu, utrudnić pracę i dostęp do instalacji oraz urządzeń elektrycznych i sanitarnych lub do pomieszczeń technicznych albo mogą pogorszyć warunki ochrony ppoż.

2.3. Szczegółowe wymagania realizacyjne dla opracowania dokumentacji:

Projekt zakłada remont i modernizację bramy głównej, ogrodzenia, dwóch ławek oraz dwóch rzeźb na terenie kompleksu Ogrodu Botanicznego. Opracowanie winno umożliwić uporządkowanie stanu istniejącego rzeźb, bramy oraz ogrodzenia zabezpieczenie ich przed dalszą korozją, .

Dokumentacja winna uwzględniać przebudowę, wymianę i/lub wykonanie nowych:

✓ Branża budowlana:

- elementy małej architektury,
- prace porządkowe i pielęgnacyjne, betonowe, murarskie, malarskie i antykorozyjne.
- inne – w zakresie niezbędnym dla wykonania zakresu opisanego w niniejszym opracowaniu.

2.4. Nadzór autorski:

Do obowiązków wykonawcy należy również pełnienie nadzoru autorskiego podczas realizacji inwestycji. Wykonawca zobowiązany jest do objęcia nadzorem autorskim prac związanych z realizacją inwestycji w ramach wynagrodzenia wykonawcy za realizację przedmiotu zamówienia (dany autor dokumentacji nie będzie żądał od zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia za nadzór autorski).

W zakres nadzoru autorskiego wchodzi m.in.:

- Czuwanie w toku realizacji inwestycji nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową, obowiązującymi przepisami i normami.
- Uzupełnianie szczegółowe dokumentacji projektowej oraz wyjaśnianie wątpliwości powstałych w trakcie realizacji inwestycji w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- Uzgadnianie z Zamawiającym i Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do materiałów i konstrukcji przewidzianych w dokumentacji.
- Uczestnictwo w naradach koordynacyjnych podczas realizacji inwestycji.
- W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Projektant ma obowiązek niezwłocznego wykonywania w/w czynności na każde żądanie Zamawiającego

lub Inspektora Nadzoru oraz ma obowiązek niezwłocznego przybycia na budowę podczas jej trwania, po zgłoszeniu takiej potrzeby przez Zamawiającego i potwierdzenia tego faktu odpowiednim wpisem w dzienniku budowy.

Nadzór autorski przy późniejszej realizacji zadania należy sprawować zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa i ustaleniami stron. Nadzór winien odbywać się co najmniej 1 raz w tygodniu, do dnia zakończenia realizacji zadania.

Nadzór autorski będzie sprawowany w okresie realizacji robót budowlanych na podstawie dokumentacji wykonanej w ramach niniejszej umowy, aż do zakończenia prac remontowych. Szanowany okres realizacji nadzoru autorskiego – **do 6 miesięcy od dnia podpisania umowy na wykonanie robót budowlanych** na podstawie dokumentacji projektowej wykonanej przez Wykonawcę w ramach umowy.

2.5. Prawa autorskie:

Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawa autorskie do elementu przedmiotu umowy, który objęty jest tym prawem, z chwilą przyjęcia dokumentacji projektowej zamówienia przez Zamawiającego.

Wykonawca przeniesie autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji projektowej poprzez wytwarzanie egzemplarzy dokumentacji projektowej, zwłaszcza techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy na rzecz wybranych przez Zamawiającego osób trzecich;
- w zakresie rozpowszechniania dokumentacji projektowej przez publiczne wystawienie, wyświetlenie a także publiczne udostępnianie dokumentacji projektowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach i domenach internetowych wybranych przez Zamawiającego.

Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia z tytułu praw autorskich związanych z wykonaniem dokumentacji projektowej. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.

Wynagrodzenie należne Wykonawcy obejmuje przeniesienie majątkowych praw autorskich na Zamawiającego.

2.6. Wymagania inne:

- Przed przystąpieniem do wykonywania dokumentacji należy uzyskać u Zamawiającego zatwierdzenia koncepcji rozwiązań opracowania oraz stosowanych materiałów.
- Do dokumentacji projektowej należy załączyć kserokopie uprawnień projektowych oraz zaświadczenie o przynależności do stosownych Izby.
- Sprawowanie nadzoru autorskiego przy późniejszej realizacji zadania, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa i ustaleniami stron. Nadzór winien odbywać się co najmniej 1 raz w tygodniu, do dnia zakończenia realizacji zadania.

- Po wykonaniu opracowania wykonawca przekaże prawa autorskie projektu na rzecz zleceniodawcy.
- Dopuszcza się wprowadzenie przez Zamawiającego korekt mających wpływ na zakres prac projektowych.

2.7. Termin zakończenia przedmiotu umowy:

Zakończenie prac projektowych z uzyskaniem prawomocnego pozwolenia na budowę
– **do 6 miesięcy od daty podpisania umowy.**

Nadzór autorski będzie sprawowany w okresie realizacji robót budowlanych, aż do uzyskania pozwolenia na użytkowanie. Szanowany okres realizacji nadzoru autorskiego
– **do 6 miesięcy od dnia podpisania umowy na wykonanie robót budowlanych.**

2.8. Przepisy prawne związane z przedmiotem zamówienia:

Dokumentacja prawna musi odpowiadać przepisom i zaleceniom określonym w:

- Prawie budowlanym z dnia 7 lipca 1994 roku (Dz.U. 2022, poz. 1557).
- Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2002 Nr 75, poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami).
- Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 27 Marca 2024 r. w sprawie zmiany rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2021, poz. 2280).
- Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 23 listopada 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2021, poz. 2280).
- Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2021, poz. 2454).
- Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2021, poz. 2458).

2.9. ZAŁĄCZNIKI

Karta zabytku- Baletnica.
Karta Zabytku- dwoje pod parasolem.
Karta Zabytku-ławki przed pawilonem letnim.
Plan Zagospodarowania terenu.
Specyfikacja Techniczna.
Badania stratograficzne.

Inżynier architekt

6
Lulza Walawender

Lulza Walawender